

## Maison de la famille Berry

**Razès (87)** 

u centre du bourg de Razès se dresse un ensemble de bâtiments comprenant une maison et ses dépendances, caractéristique de l'habitat limousin. Depuis son édification, la maison n'aurait jamais changé de propriétaire et n'a subi aucune transformation significative. En effet, dès 1380, un document attesterait d'une construction à cet emplacement appartenant à la famille Berry. À partir du XVIº siècle cette famille de juges, notaires royaux héréditaires, avoués et avocats conserve la propriété jusques à nos jours.

L'ensemble rural de la famille Berry, de plan rectangulaire, se compose d'un corps de logis, d'une cour dallée et de ses dépendances, agrandis au fil des siècles.

À l'origine la maison d'habitation se constitue d'un rezde-chaussée et d'un étage, construits au XVI° siècle. Au rez-de-chaussée, une salle abrite une cuisine dont une petite fenêtre datant du XVI° siècle vient habiller la façade sur cour. On y retrouve des éléments de cuisine traditionnels tels que la cheminée à consoles moulurées, le potager en granite et l'évier. À l'étage, deux chambres ont été installées. L'escalier qui y menait a été remplacé au XVII° siècle par un escalier en pierres monolithes marqué par une colonne

Portail s'ouvrant sur le pigeonnier et maison



moulurée à sa base et à son sommet. Au XVII<sup>e</sup> siècle la maison s'agrandit à l'ouest avec la construction d'une grande salle, dont le chambranle de la fenêtre est gravé de la date 1667, et de son étage avec des placards dotés de moulures caractéristiques de la même époque. Au XVIII<sup>e</sup> siècle une salle-à-manger est accolée à la cuisine, côté est. Elle possède une cheminée Louis XVI aux piédroits cannelés et rudentés ainsi que des boiseries du XIX<sup>e</sup> siècle qui sont

aujourd'hui déposées. Le linteau de la



fenêtre est décoré d'un cœur renversé. Enfin, une chambre a été construite en élévation et comporte une fenêtre dont les huisseries dateraient du XVIII° siècle. La construction des dépendances de la maison, situées à l'arrière de la cour dallée, s'est également échelonnée dans le temps.

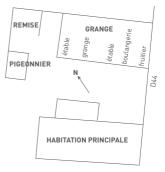
L'élément le plus ancien est le fruitier, construit au XVI° siècle, situé au premier étage du bâtiment nord-est. On y accède par un escalier de pierre donnant sur une porte ancienne cloutée dont le linteau est orné d'un arc en accolade. Une boulangerie a été aménagée au rez-de-chaussée au XVIII° siècle, ses fours ont disparu au milieu du XX° siècle.

La grange et ses deux étables ont été construites au XVIII<sup>e</sup> siècle dans le prolongement du fruitier au nord. L'ensemble a une répartition typiquement limousine : on retrouve une aire

de battage au centre, séparée par des portes coulissantes permettant de donner directement le foin aux vaches. Le toit des étables est constitué par le sol des barges.

Le pigeonnier, au nord, est de plan rectangulaire avec une toiture à quatre pans. Le linteau de la porte d'entrée porte l'inscription 1716. Au niveau du sol, il avait la particularité d'abriter des cochons et des oies tandis que l'espace supérieur était réservé aux poules et aux pigeons.

Cet édifice est un exemple intéressant et rare de demeure rurale et de ses communs plurifonctionnels ayant conservé des dispositions d'origine. Elle est en outre représentative de l'habitation de notables en Limousin par la présence d'un pigeonnier – élément peu présent sur le territoire, par son plan d'ensemble en éléments dissociés, par l'aménagement classique du logis et de la grange ainsi que par la sobriété du décor extérieur. Pour ces raisons, l'ensemble rural de la famille Berry a été inscrit au titre des monuments historiques en 1991 afin d'être préservé, dans sa forme actuelle, comme valeur de témoignage.



Plan de la demeure et de ses dépendances



Pigeonnier, grangeétable et escalier menant à l'ancienne boulangerie

Sources:
Dossier de protection
monument historique,
CRMH, DRAC du Limousin